



芸術の自由は どこかで 終わるのか？

日本とドイツにおけるアートと表現の自由
アートと民主主義についての対話

2022年11月19日(土)

19:00~21:30 (日本時間)

11:00~13:30 (ドイツ時間)

言語: ドイツ語・日本語 (同時通訳あり)

主催者挨拶

劉載鉉 (キュレーター Art5 e.V.)

スヴェン・サーラ (フリードリヒ・エーベルト財団)

パネルディスカッション

嶋田美子 (美術家)

津田大介 (ジャーナリスト/あいちトリエンナーレ2019芸術監督)

アライ=ヒロユキ (美術評論家/キュレーター)

ドロテア・ムラデノヴァ (日本学者 ライプツィヒ大学)

シュテフィ・リヒター (日本学者 ライプツィヒ大学)

レギーナ・ミュールホイザー (歴史学者 ハンブルク社会研究所)

司会: アレクサンダー・シュタイク (美術家/キュレーター Art5 e.V.)

参加方法 : オンライン開催

Zoomリンク





Wo endet die Kunsthfreiheit?

Kunst und freie Meinungsäußerung

in Japan und Deutschland

Ein Dialog zu Kunst und Demokratie

Samstag, 19. 11. 2022

19:00-21:30 Uhr (Japan)

11:00-13:30 Uhr (Deutschland)

Sprachen: Deutsch und Japanisch (Simultanübersetzung)

Grußworte der Ausrichter

Jae-Hyun Yoo, Kurator, Art5 e.V.

Sven Saaler, Friedrich-Ebert-Stiftung

Podiumsdiskussion

Arai Hiroyuki, Kunstkritiker und Kurator

Dorothea Mladenova, Japanologin, Universität Leipzig

Regina Mühlhäuser, Historikerin, Hamburger Institut für Sozialforschung

Steffi Richter, Japanologin, Universität Leipzig

Yoshiko Shimada, Künstlerin

Daisuke Tsuda, Medienaktivist und künstlerischer Leiter Aichi Triennale 2019

Moderation: Alexander Steig, Künstler und Kurator, Art5 e.V.

Ort: Online
Zoom

